

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы – **Концертные струнные инструменты** (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты: *Альт*
(уровень специалитета)

на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) программы
Оркестровые струнные инструменты: *Альт*
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: альт

Поступающий должен исполнить:

1. Каприс или этюд по выбору поступающего. Например: этюд Б. Кампаньоли, Й. Палашко (соч.55), М. Тэриана.
2. Две части из полифонического произведения (одну – медленную, другую – быструю) по выбору поступающего.
3. I или II и III части концерта либо сонаты. Например: концерты Г.Ф. Генделя, Й. Гайдна, сонаты И. Брамса, А. Онегера.
4. Произведение малой формы русского либо зарубежного композитора – И. Хандошкина, М. Глинки, Р. Шумана, Д. Мийо, С. Слонимского, Вл. Цытовича и др.
5. Кроме того, поступающий должен играть все виды гамм и арпеджио.